Adobe Stock Contributor Agreement
Additional Terms to Adobe.com Terms of Use

Your use of Adobe Stock, and the uploading or submitting of any Work (as defined below), is subject to these additional terms, which supplement and incorporate the Adobe.com Terms of Use (including the additional terms (collectively "**Terms**") located at www.adobe.com/legal/terms.html). For the avoidance of doubt, you and Adobe will not enter into separate agreements for each Work, as this Agreement applies to all Works that you upload or provide to us for uploading onto Website (as defined below) during the term of this Agreement. These Terms also apply to any Work submitted prior to the effective date of this Agreement. If you submit the Work on behalf of an entity, then these Terms apply to that entity and its affiliates. In such a case, you represent and warrant that you have the authority to bind the entity to these Terms. If you reside in the United States, your relationship is with Adobe Systems Incorporated, a United States company. If you reside outside of the United States, your relationship is with Adobe Canada Services Corporation, a Canadian company, and the Services and these Additional Terms are governed by the laws of Ireland.

1. Definitions

1.1 "Social Media Site(s)" means a website or application which has a primary focus on facilitating social interaction among its users and allowing users to share content in connection with such social interaction.

1.2 "Website" means our websites and applications that facilitate access to these websites, including but not limited to fotolia.com, stock.adobe.com, and adobe.com.

1.3 "Work(s)" means any photographs; illustrations; templates, including any copyrighted material included within a template or submitted with a template; 3D assets; videos; images; or other pictorial or graphic works (collectively and including all associated keywords, descriptions, credits, and captions) that you submit to us or upload to a Website.

2. License We Need to Distribute Your Work to Our End Users

2.1 General License to Our Users. You grant us a license to further sublicense our right to use, reproduce, publicly display, distribute, modify, publicly perform, and translate the Work on a non-exclusive, worldwide, and perpetual basis in any media or embodiment, subject to any restrictions you have designated at the time of upload via the Website. The license to our end users may include the right to modify and create derivative works based upon the Work, including but not limited to the right to sell or distribute for sale the Work or any reproductions thereof if incorporated or together with or onto any item of merchandise or other work of authorship, in any media or format now or hereafter known, provided that such end users' use of the modified Work is limited solely to the same uses permitted with respect to the original Work. We may include your Work in our products and offerings and will pay you pursuant to section 6 below.

2.2 API Program. We offer an Application Program Interface ("API") program that allows our partners to showcase and to facilitate sales of your Work. We will pay you pursuant to section 6 below unless our partners (and their users) are accessing the Work through our API program as part of a promotion, trial, or test.

2.3 Social Media

(A) We may allow our users and other relevant third parties to post or share the Work directly or indirectly onto Social Media Sites to better promote your Work, subject to our payment obligations in section 6.

(B) We are not liable (1) for any terms of use or other provisions or authorizations which may appear on any Social Media Sites, even if such Social Media Sites explicitly or implicitly allow third parties to access, download, share or use the Work in any way; or (2) for any use whatsoever made by any third party who accesses the Work directly or indirectly via Social Media Sites.

3. License We Need to Promote Your Work

We may use the Work for the purposes of marketing and promoting your Work, the Website, our business, and our other products and services, in which case you grant us a non-exclusive, worldwide, and royalty-free license to use, reproduce, publicly display, distribute, modify (so as to better showcase your Work, for example), publicly perform, and translate the Work as needed. In order to allow our end users to better discover your Work and to better protect your Work, we may need to include your Work in our fingerprinting or hash database. You grant us a non-exclusive, worldwide, perpetual, and royalty-free license to use, reproduce, distribute, index, and modify your Work for the sole purposes of operating the Website; presentation of your Work; distributing and marketing your Work to end users; developing new features and services; archiving your Work; and protecting your Work. You also grant us the right, but not the obligation, to use your name, trademarks, and trade names in connection with our license to your Work under the Terms. If we use your Work to market and promote your Work or the Website, our distribution programs, our services and offerings, or our Social Media Site, or to expand the market for the licensing of Work, then we may compensate you at our discretion as described in section 6.

4. Intellectual Property Rights

4.1 IP Rights. You represent and warrant that you own all rights, title and interest in and to the Work, including all copyrights, trademarks, patents, rights of privacy, rights of publicity, moral rights, and other intellectual property rights (collectively, "**IP Rights**"), or have all necessary rights and license to grant us the licenses under the Terms. To the extent permitted, you specifically waive any moral rights with respect to the Work to the extent permitted by law, and if no waiver is permitted, you agree not to enforce the right against us, our affiliates, and our end users. You further represent and warrant that the Work will not infringe the IP Rights of others, contain misleading or false information, or contain any illegal or defamatory content. You will not upload any Work that infringes or violates the IP Rights of any person or entity or that constitutes any libel, slander, or other defamation upon any person. You must also comply with applicable law. We may remove Work or terminate your account at our sole discretion without prior notice.

4.2 Releases. If the Work contains an image or likeness of an identifiable person, trademark or logo, or certain distinctive property that is protected by IP Rights, you represent and warrant that you have obtained all necessary and valid releases or agreements substantially similar to our standard model and property releases for each person or property depicted in the Work. However, if you upload a Work designated "Editorial use only", we may accept it without a model or property release, at our sole discretion, and subject to any of our guidelines or requirements. For Work designated "Editorial use only", you represent and warrant that: (A) the Work truthfully depicts the subject and that all corresponding keywords, descriptions, credits, and captions are accurate; and (B) the Work has not been modified in a way that alters its editorial context or integrity.

5. You Retain Ownership of Your Work

5.1 You retain all rights, titles, and interest in and to the Work (except for the licenses granted pursuant to the Terms), and neither title nor any ownership interest in or to the Work is transferred to us by virtue of the Terms.

5.2 Both we and our users who use a Work have the right, but not the obligation, to identify you as the author and source of the Work in a customary manner. In addition, metadata may be altered, removed, or added to, without any liability to us, our distributors, or end users.

5.3 You grant us the right to enforce your IP Rights against infringers, but we have no obligation to do so.

6. Payment

6.1 Pricing and Payment Terms. We will pay you in accordance with our Standard pricing and payment policies (currently https://us.fotolia.com/Info/Contributors/Royalties (or successor website site) and https://us.fotolia.com/Info/Contributors/Royalties/Videos (or successor website)) (collectively, "**Pricing and Payment Policies**") for any sales, less any cancellations, returns, and refunds. We may modify the Pricing and Payment Policies from time to time, including but not limited to updating the categories of Works, updating

pricing and payment terms, and/or directing you to new Pricing and Payment Policies for pricing and payment policies. You should look at the Pricing and Payment Policies regularly. By continuing to submit or upload Works or by not removing Works, you are agreeing to any new Pricing and Payment Policies as revised from time to time. You may designate your Work as free content, in which case we may distribute the content without liability or payment to you. Except as stated in the Terms, we have no payment obligations to you. We may use third-party payment processors such as PayPal to facilitate the payment to you. If we offer a promotion, trial, test, or watermarked version of your Work, we are not subject to the payment obligations in this section.

6.2 Taxes. You are responsible for completing any necessary IRS forms in order to receive payment. A "US Person" (as defined by the IRS) must submit a completed IRS Form W-9 to us. A "Foreign Person" (as defined by the IRS) must submit a completed IRS Form W-8 to us in order to claim a reduced rate of, or exemption from, withholding as a resident of a foreign country with which the United States has an income tax treaty. If any fee payable to you is subject to tax withholding or other tax collected at the source by any taxing authority, we will deduct such tax from the fee payable to you. We will make reasonable efforts to provide you with a copy of the official receipt covering such payment of tax, if such a copy is available. We will reasonably cooperate with you in order to obtain the benefits of any applicable tax treaties pertaining to such taxes.

7. Delivering, Submitting, and Managing Your Work

7.1 Delivering and Submitting Your Work. You will deliver your Work in the format(s) and via the delivery method(s) requested by Adobe. Additionally, you will submit the Work for our review in accordance with the guidelines available on our Website or provided by us to you ("**Guidelines**"). We may update the Guidelines from time to time and you are responsible for reviewing the Guidelines. We may accept or reject the Work you upload to our Website or otherwise provide to us, at our sole discretion.

7.2 Managing Your Work. You may remove any of your Work from the Website at any time, provided, however, that you do not remove more than 100 items of Work or 10% of your Work, whichever is greater, in any 90-day period without 90 days' prior written notice to Adobe.

نقصان کی خانہ

8. Your Indemnification Obligations

You will indemnify us and our subsidiaries, affiliates, officers, agents, employees, partners, licensees, and licensors from any claim, demand, loss, or damages, including reasonable attorneys' fees, arising out of or related to your Works or other content that you submit to us, your use of the Website, or your violation of the Terms. We have the right to control the defense of any claim, action, or matter subject to indemnification by you with counsel of our own choosing. You will fully cooperate with us in the defense of any such claim, action, or matter. Any amount that is or may be owed to you under section 6 above may be offset and reduced by any amount owned by you pursuant to your indemnity obligations hereunder, without demand or notice to you.

9. Termination and Survival

خلاف ورزی

9.1 Termination. We may terminate these Terms, remove any Work, or suspend your account, without prior notice. In the event of your breach of the Terms or as part of our investigation for fraudulent or illegal activities or in response to law enforcement requests, we will notify you prior to terminating your account. We will have no payment obligation to you if we terminate these Terms for cause. You may terminate these Terms at any time with at least 90 days' prior written notice to us. We will use reasonable efforts to have any Work that you have removed from our Website be removed from the websites of any of our affiliates (including co-branded websites) within 60 days after removal of the Work from our Website. Before the termination of these Terms or removal of your Work from the websites of any of our affiliates, our end users may continue to obtain new licenses to your Work.

9.2 Effect of Termination. We may continue to use the Work solely for internal archival and reference purposes or as stated in this section 9.2. Sections 1, 4, 5, 6.1 (if Adobe has any payment obligations), 6.2, 8, and 9 will survive the termination of these Terms. Any licenses granted to our end users or to us prior to the date of

termination or prior to the removal of any Work from the Website will survive the termination of these Terms. Additionally, our end users whose agreements allow them to license and possess a Work as a comp version (e.g., a preview sample for the end user or the end user's client) may further convert that license to a usage license. We will provide payment as stated in section 6 for any license fee that we receive as related to the Work after termination of these Terms.

Adobe_Stock_Contributor_Agreement-en_US-20160721_1200

Daar-UL-Iftaa
Jamia Abdullah Bin Umar
23km Ferozpur Road Near
Kahna Nou
Lahore Pakistan

دارُالافتاء
جامعہ عبداللہ بن عمر
۲۳ کلو میٹر فیروز پور روڈ نزد کاہنہ نو، لاہور پاکستان
۰۳۳۲-۸۲۹۱۲۲۱ ، ۰۴۲-۳۵۲۷۲۲۷۰

دار الافتاء کا جواب پوچھے گئے سوال کے مطابق ہوتا ہے سوال کی پوری تفصیل صحیح صحیح بتانا پوچھنے والے کی ذمہ داری ہے۔ سوال میں غلطی یا کمی کی صورت میں جواب کالعدم سمجھا جائے۔

حوالہ نمبر:	فتوی نمبر: ۶۸/۶	سائل:	مجیب: محمد طارق محمود
مفتی: مفتی محمد نوید خان صاحب	مفتی:		
کتاب:	باب:	تاریخ ہجری: ۱۴۴۶/۴/۲۲ھ	تاریخ عیسوی: ۲۰۲۴/۱۰/۲۶

ایڈوب سٹاک کنٹریبیوٹر ایگریمنٹ کا جائزہ (Adobe Stock Contributor Agreement)

محترم مفتی صاحب زیدہ مجدہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ایک آن لائن کام ہے۔ اس میں ہم کوئی تصویر، ویڈیو، ڈاکومنٹ یا کوئی اور اس طرح کی چیز بناتے ہیں۔ وہ ایڈوب کمپنی کو بھیجتے ہیں۔ اگر کمپنی کو وہ چیز پسند آجائے تو وہ اپنی ویب سائٹ پر اسے بیچنے کے لیے لگا دیتے ہیں۔ چیز بکنے کے بعد طے شدہ فیصد نفع چیز بنانے والے کو ملتا ہے۔ مثلاً جتنے کی چیز بکے اس کا ۳۰ فیصد بنانے والے کو ملے گا اور باقی کمپنی کا ہوگا۔ ویڈیو میں یہ بھی اختیار ہوتا ہے کہ جاندار کی تصویر اور موسیقی کے بغیر ویڈیو بنائی جائے۔ مزید تفصیل منسلک پیپرز میں ملاحظہ فرمائیں۔ اس ساری صورت حال کے پیش نظر کمپنی کے ساتھ کام کرنا جائز ہے یا نہیں؟ بینوا توجروا

السائل: رضوان خان

متعلم درجہ سابعہ، جامعہ اشرفیہ، لاہور

الجواب حامدًا ومصلیًا ومسلما

ایگریمنٹ پیپر بغور پڑھا گیا ہے۔ سوال میں بتائی گئی تفصیل اور ایگریمنٹ پیپر کے مطابق اس کمپنی کے ساتھ کام کی بنیادی طور پر دو صورتیں ہیں۔

۱: ایڈوب کمپنی آپ کی بنائی ہوئی چیز خود خرید لے۔ اس صورت کا ذکر ایگریمنٹ میں ان الفاظ میں ہے:

We may include your work in our products and offerings and will pay you pursuant to section 6 below. (section 2.1)

ہم آپ کے کام کو اپنی مصنوعات اور پیش کردہ چیزوں میں استعمال کر سکتے ہیں اور آپ کو سیکشن ۶ کے مطابق ادائیگی کریں گے۔

اس صورت میں ایڈوب کمپنی اور چیز بنانے والے کے درمیان عقد بیع ہوگا اور اس کے احکام کی رعایت لازم ہوگی۔ اور ان کے مطابق ایسی چیزوں کی خرید وفروخت درست ہوگی جن میں شرعی نقطہ نظر سے کوئی خرابی نہ ہو، مثلا جاندار کی تصویر نہ ہو، موسیقی نہ ہو وغیرہ اور ایسی چیز کی خرید وفروخت ہو کہ عام طور پر اس کا معاوضہ لیا جاتا ہو۔

والمالية تثبت بتمول الناس كافة أو بعضهم، والتقوم يثبت بها وبإباحة الانتفاع به شرعا؛ فما يباح بلا تمول لا يكون مالا كحبة حنطة وما يتمول بلا إباحة انتفاع لا يكون متقوما كالخمر، وإذا عدم الأمران لم يثبت واحد منهما كالدم بحر ملخصا عن الكشف الكبير. (رد المحتار : ٥٠١/٤ ، مطلب في تعريف المال والملك والمتقوم)

ومحله المال.

(قوله: ومحله المال) فيه نظر لما مر من أن الخمر مال مع أن بيعه باطل في حق المسلم، فكان عليه إبداله بالمتقوم وهو أخص من المال كما مر بيانه، فيخرج ما ليس بمال أصلا كالميتة والدم، وما كان مالا غير متقوم كالخمر فإن ذلك محل للبيع. (رد المحتار : ٥٠٦/٤)

بيع غير المتقوم من المال باطل. (المجلة : المادة : ٢١١)

مال کی حقیقت نصوص شرعیہ نے متعین نہیں کی ہے۔ پس اس کا اصل مدار ہر عہد کے اس عرف ورواج پر ہے جو شریعت سے متصادم نہ ہو۔ مال ہر وہ شے ہے جو شرعا قابل انتفاع اور مادی یا معنوی طور پر قابل حفاظت ہو اور کسی شے کے مال ہونے کی اصل اساس عرف ہے۔ (جدید فقہی مسائل : ۱۱۴/۴، ۱۱۵، مولانا خالد سیف اللہ رحمانی)

۲: دوسری صورت یہ ہے کہ ایڈوب کو ایک چیز بنا کر بھیجی۔ انھیں پسند آگئی اور انھوں نے وہ چیز آگے بیچ دی اور طے شدہ شرح کے مطابق نفع تقسیم کر دیا۔ یہ صورت منسلک ایگریمنٹ پیپر میں صاف طور پر نہیں ملی، البتہ سائل نے سؤال میں ذکر کی ہے۔ اور ایڈوب کی ویب سائٹ پر یہ لکھا ہے:

https://contributor.stock.adobe.com/

What can I sell on Adobe Stock?

You can sell original photographs, video clips, vectors, and illustrations online when you join our creator community. Our customers are looking for diverse, high quality content in all subject areas, including videos, drone footage, technology, medical, food, portraiture, lifestyle, business, and more.

Earn 33% royalties when you sell images on Adobe Stock.

اس صورت میں ایڈوب کی حیثیت سمسار اور دلال کی ہے۔ جس نے بائع کے وکیل کے طور پر کمیشن پر وہ چیز آگے بیچ دی۔

ایک اور بات جس کا ذکر سیکشن ۳ میں ہے ایڈوب کی جانب سے بھیجی گئی چیز میں ترمیم کے اختیار سے متعلق ہے۔ یہاں ترمیم سے متعلق پوری تفصیل بیان نہیں۔ نیز اس پر ایڈوب کی جانب سے اجرت لینے کا بھی صاف طور پر ذکر نہیں۔ ان دونوں باتوں کی تفصیل صاف طور پر طے کرنے کی ضرورت ہے۔

چیز دیکھنے کے بعد ایڈوب کو واضح طور پر بتانا ہو گا کہ آپ کی بھیجی گئی چیز ہم خود لیں گے یا آگے بیچیں گے تا کہ معاملے کی نوعیت متعین ہو سکے اور اس کے مطابق آئندہ کا طریقہ معلوم ہو جائے۔

الوكيل بالبيع لا يملك شراءه لنفسه لأن الواحد لا يكون مشتريا وبائعا كذا في الوجيز للكردري. ولو أمره أن يبيع من نفسه أو يشتري لم يجز أيضا . وكذا لو باع الوكيل من ابن له صغير لم يجز. ولو باع من عبده أو مكاتبه لا يجوز بالإجماع كذا في السراج الوهاج. (الفتاوى الهندية : ٥٨٩/٣، الباب الثالث في الوكالة بالبيع)

معنى السمسار والدلال

والسمسار اسم لمن يعمل للغير بالأجر بيعا وشراء . (المبسوط للسرخسي : ١١٥/١٥)

الدلال قد يكون وكيل البائع ، وقد يكون ساعيا بين العاقدين كذا يفهم من الدر المختار : ٥٦٠/٤

دلال اجیر مشترک ہے۔۔۔۔۔۔ دلالی عقد اجارہ ہے۔ (امداد الفتاوی :۳/ ۳۶۳)

أجرة السمسار

قلت (القائل مولانا ظفر أحمد العثماني) : والحاصل إن أجرة السمسار ضربان إجارة وجعالة فالأول يكون مدة معلومة يجتهد فيها للبيع وهذا جائز بلا خلاف . فإن باع قبل ذلك أخذ بحسابه ، وإن انقضى الأجل أخذ كامل الأجرة . والجعالة لا يضرب فيها أجل ولا يستحق فيها شيئا إلا بتمام العمل وهي فاسدة عندنا لجهالة العمل والأجر معا مرة .

وفي رد المحتار : قال في التتارخانية: وفي الدلال والسمسار يجب أجر المثل، وما تواضعوا عليه أن في كل عشرة دنانير كذا فذاك حرام عليهم. وفي الحاوي: سئل محمد بن سلمة عن أجرة السمسار، فقال: أرجو أنه لا بأس به وإن كان في الأصل فاسدا لكثرة التعامل وكثير من هذا غير جائز، فجوزوه لحاجة الناس إليه كدخول الحمام. وعنه قال رأيت ابن شجاع يقاطع نساجا ينسج له ثيابا في كل سنة . (رد المحتار : ٦٣/٦)

قلت (القائل مولانا ظفر أحمد العثماني) : والحاصل إن الجهالة اليسيرة عفو في ما جرى به التعامل لكونها لا تفضي إلى النزاع عادة . (إعلاء السنن : ١٦ / ٢٠٨ ، ٢٠٩)

لا يلزم تعيين المدة في استئجار السمسار والدلال والاغتسال في الحمامات وما إلى ذلك مما لا يمكن تعيين العمل والوقت لها: أي أنه وإن لم تعين فيها المدة فالإجارة صحيحة لحاجة الناس إليها وكل شيء تمس الحاجة إليه فالقياس فيه الجواز. (رد المحتار، الباجوري) . (درر الحكام شرح مجلة الأحكام : ٥٠٦/١)

استثناء: إنه وإن لزم في إجارة الآدمي بيان مدة الإجارة، أو تعيين العمل، كما ذكر في المجلة إلا أنه يستثنى من ذلك السمسار والدلال والحمامي والحكاك ومن إليهم ممن لا يمكن تقدير الوقت أو العمل في استئجارهم، ويصح استئجارهم بلا بيان الوقت والمدة استحسانا لاحتياج الناس إليهم، والأجرة التي تؤخذ تكون حلالا لآخذها إذا كانت بقدر أجر المثل. (درر الحكام شرح مجلة الأحكام : ٦٥٢/١)

ويراجع إمداد الفتاوى : ٣٦٢/٣ – ٣٦٦

کسی سے کہا اگر تیرا معاملہ کرادوں گا تو اتنی دلالی لوں گا یہ درست ہے یا نہیں؟ اور بائع اور مشتری کو اس کی اطلاع دینی ضروری ہے یا ایک سے ٹھہرالینا کافی ہے، پھر اگر دونوں سے خفیۃ یا صراحتا ٹھہرا کر لے لیوے تو کیسا ہے؟

اجرت دلالی کی درست ہے، مگر فریب ودھوکہ نہ ہو۔فقط۔(فتاوی رشیدیہ: ص ۴۴۳)

كيفية تعيين أجرة السمسار

دلال کاریگروں سے فی روپیہ ایک پیسہ دلالی لیتے ہیں، اگر پانچ روپیہ کو تھان فروخت ہوا تو پانچ پیسہ ان کی دلالی ہوئی۔ یہ صورت جائز ہے یا نہیں؟

دلال کی اجرت کے بابت درمختار وشامی میں لکھا ہے کہ موافق عرف کے دلال کو اجرت لینا درست ہے۔ پس یہ صورت جو سؤال میں ہے درست ہے۔(فتاوی دار العلوم دیوبند مکمل مدلل : ۱۵/ ۲۲۱)

لعل العبارة المشار إليها هي : قال في البزازية: إجارة السمسار والمنادي والحمامي والصكاك وما لا يقدر فيه الوقت ولا العمل تجوز لما كان للناس به حاجة ويطيب الأجر المأخوذ لو قدر أجر المثل . وذكر أصلا يستخرج منه كثير من المسائل فراجعه في نوع المتفرقات . (رد المحتار :٦/٤٧) مطلب في أجرة الدلال (تتمة)

(فما تقدم من قوله : وما تواضعوا عليه أن في كل عشرة دنانير كذا فذاك حرام عليهم. فهو مبني على فساد أصل إجارة السمسار أو على ما لم يكن هذا التعيين متعارفا أو على ما إذا كان مجهولا مفضيا إلى النزاع . طارق)

بعض جگہ دلالوں کی دلالی فی روپیہ ایک پیسہ مقرر یعنی جتنے کا کپڑا فروخت کردیں فی روپیہ ایک پیسہ دلالی، لے لیتے ہیں کیا ایسی دلالی جائز ہے؟

جب اس اجرت کا جواز ثابت ہو گیا اور اس کے شرائط میں سے تعیین اجر ہے اور تعیین کی یہ بھی ایک صورت ہے اس لیے جائز معلوم ہوتا ہے۔(امداد الفتاوی:۳/ ۳۶۲،۳۶۳)

ایک شخص نے دوسرے سے کہا ہمارے پاس سودا ہے اور اگر سودا کو تم اپنی معرفت کسی کے ہاتھ فروخت کروادوگے تو تم کو اتنا روپیہ کمیشن دیں گے تو اس طرح کمیشن لینا درست ہے یا نہیں؟

اس صورت کو عالمگیریہ نے ذخیرہ سے حرام لکھا ہے اور شامی نے بھی تاتارخانیہ سے حرمت نقل کی ہے۔ ولیکن محمد بن سلمہ نے اس میں گنجائش نقل کی ہے۔۔۔۔۔اور حضرت مولانا تھانوی مدظلہم اس صورت میں جواز ہی کو اختیار کرتے ہیں۔ والجواب عن الفساد للجہالۃ ان ہذہ الجہالۃ لایفضی الی النزاع فکانت یسیرۃ وھی لا تفسد الاجارۃ والبیع۔ اور اس زمانہ میں اس کی ضرورت بھی

بہت زیادہ ہے۔ پس اس کو جائز کہنا ہی بہتر ہے۔ (امداد الاحکام: ۳/ ۲۰۶، ۲۰۷، مولانا عبد الکریم گمتھلوی رحمہ اللہ)

دلالی کی اجرت فی روپیہ ایک آنہ یا کم و بیش جیسا کہ عام رواج ہے شرعاً جائز ہے یا نہیں؟

اجرت دلال میں فقہاء حنفیہ کی عبارات مختلف ہیں، مگر حاجۃ الناس کو مد نظر رکھتے ہوئے قول جواز مختار و مفتی بہ ہے۔ تعیین اجرت ضروری ہے اور ایک آنہ فی روپیہ بھی صورت تعیین ہے۔ (احسن الفتاوی: ۷/۲۷۳)

دلالی یہ ہے کہ بائع اور مشتری کے درمیان معاملہ کرایا جائے۔ اس میں بائع و مشتری دونوں کو ثمن معلوم ہوتا ہے اور دلال کو اس ثمن کے علاوہ اجرت ملتی ہے خواہ وہ اجرت پانچ دس روپے کی صورت میں متعین ہو، خواہ اس طرح کہ فیصد دس روپے یا فی روپیہ ایک آنہ اجرت مقرر کی جائے وہ اجرت درست ہے جس قدر بھی ہو۔ (فتاوی محمودیہ: ۱۶/۶۱۹، فاروقیہ) ویراجع: احسن الفتاوی ۷/۲۷۲ - ۲۷۴:

الدلال لو باع العين بنفسه بإذن مالكه ليس له أخذ الدلالة من المشتري إذ هو العاقد حقيقة وتجب الدلالة على البائع إذا قبل بأمر البائع . ولو سعى الدلال بينهما وباع المالك بنفسه يعتبر العرف فتجب الدلالة على البائع أو على المشتري أو عليهما بحسب العرف. (مجمع الضمانات : ص٥٤)

دفع ثوبا إليه وقال بعه بعشرة فما زاد فهو بيني وبينك قال أبو يوسف - رحمه الله تعالى - إن باعه بعشرة أو لم يبعه فلا أجر له وإن تعب له في ذلك، ولو باعه باثني عشر أو أكثر فله أجر مثل عمله وعليه الفتوى . هكذا في الغياثية. (الفتاوى الهندية : ٤/٤٥١)

اجارة السمسار لايجوز ذلك. وكذلك لو قال بع هذا الثوب بعشرة دراهم فما زاد فهو لك. وإن فعل فله أجر المثل . ولو استأجر السمسار شهرا ليبيع له أو ليشتري بكذا من الأجر جاز ذلك. (النتف في الفتاوى : ٢/٥٧٥)

5.3 You grant us the right to enforce your IP Rights against infringers but we have no obligation to do so.

4.1IP Rights. .... copyrights, trademarks, rights of privacy, rights of publicity, moral rights, and other intellectual property rights **(collectively IP rights)**.

ورلڈ انٹلکچوئل پراپرٹی آرگنائزیشن نے آئی پی کے یہ معنی لکھے ہیں:

(**Intellectual Property IP** refers to creations of mind, such as inventions; literary and artistic works; designs; and symbols, names and images used in commerce. World intellectual property organization WIPO What is intellectual Property?)

حکم: آئی پی رائٹس کی پوری تفصیل درج نہیں۔ اس شق کی تفصیل معلوم کر کے دوبارہ حکم معلوم کر لیں۔

5.2 Both we and our end users who use a Work have the right , but not obligation , to identify you as the author and source of the work in customary manner. In addition, metadata may be altered, removed, or added to, without any liability to us, our distributors, or end users.

برٹانکا نے میٹاڈیٹا کے یہ معنی لکھے ہیں:

(Metadata. Data about informational aspects of other data. For example the date and time of a text message is metadata, but the text of that messag is not. Britannica metadata)

حکم: میٹاڈیٹا میں کوئی خلاف واقع بات ظاہر کرنا جائز نہیں۔ البتہ وکیل بالبیع کے لیے اپنے مؤکل کی طرف عقد کی نسبت کرنا لازم نہیں۔

لا يشترط إضافة العقد إلى الموكل في البيع والشراء والإجارة والصلح عن إقرار , فإن لم يضفه إلى موكله واكتفى بإضافته إلى نفسه صح أيضا , وعلى كلتا الصورتين لا تثبت الملكية إلا لموكله , ولكن إن لم يضف العقد إلى الموكل تعود حقوق العقد إلى العاقد يعني الوكيل , وإن أضيف إلى الموكل ويكون الوكيل بهذه الصورة كالرسول . (مجلة الأحكام العدلية : المادة ١٤٦١)

دار الافتاء

6. Payments

6.1 Pricing and Payment Terms .... We may modify the pricing and payment policies from time to time including but not limited to updating the categories of Works, updating pricing and payment terms and/or directing you to new pricing and payment policies for pricing and payment policies. You should look at the Pricing and Payment Policies regularly .By continuing to submit or upload Works or by not removing Works you are agreeing to any new Pricing and Payment Policies as revised from time to time .... If we offer a promotion, trial, test, or watermarked version of your work we are not subject to the payment obligatiions in this section.

ترجمہ: ہم قیمت اور ادائیگی کی پالیسیوں میں وقتاً فوقتاً ترمیم کرسکتے ہیں، جن میں کام کی قسمیں، قیمت اور ادائیگی کی شرائط اور / یا آپ کو نئی قیمت اور ادائیگی کی پالیسی کی طرف رہنمائی کرنا بھی شامل ہو سکتا ہے ۔ آپ کو چاہیے کہ قیمت اور ادائیگی کی پالیسیوں کو مستقل دیکھتے رہیں۔ اپنے کام پیش کرتے رہنا یا پہلے سے اپ لوڈ کیے ہوئے کام کو نہ ہٹانا آپ کی طرف سے کسی بھی نئی قیمت اور ادائیگی کی پالیسیوں پر رضامندی سمجھی جائے گی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اگر ہم فروغ، آزمائش، امتحان یا واٹر مارک پر مبنی کام پیش کریں تو اس صورت میں اس سیکشن میں دی گئی ادائیگی کی ذمہ داری ہم پر عائد نہیں ہوتی۔

حکم: اس شق میں قیمت اور نفع کی شرح میں تبدیلی کی کوئی مدت اور تبدیلی کی کوئی شرح بیان نہیں کی گئی۔ اس میں امکان اس بات کا بھی ہے کہ نئی قیمت یا نفع کی شرح پہلی قیمت یا شرح سے بہت زیادہ کم ہو۔ یہ صورت ثمن اور نفع میں جہالت فاحشہ ہونے کی ہے اور اس کے نتیجے میں ثمن اور نفع متعین نہیں ہو گا۔ لہٰذا یہ شق درست نہیں۔۔۔۔۔۔آخر میں جو فروغ، آزمائش وغیرہ پر مبنی کام کی ادائیگی کی ذمہ داری نہیں لی گئی۔ ایک تو اس شق کی مراد واضح نہیں کہ فروغ، آزمائش سے کیا مراد ہے؟۔ دوسرے ادائیگی نہ

کرنے کی وجہ بھی نہیں بتائی گئی۔ تیسرے یہ بھی نہیں بتایا گیا کہ ایڈوب خود اس طرح کے کام سے کوئی نفع اٹھائے گا یا نہیں؟ اس باتوں کی وضاحت معلوم ہونے پر حکم بتایا جا سکتا ہے۔

متبادل: تبدیلی کی مدت اور شرح طے ہونی چاہیے تاکہ جہالت فاحشہ کا احتمال نہ رہے۔

9. Termination and Survival.

9.1Termination. We may terminate these Terms remove any work or suspend your account without prior notice.

In the event of your breach of the Terms or as part of our investigation for fraudulent or illegal activities or in response to law of enforcement requests we will notify you prior to terminating your account.

ترجمہ: ہم یہ شرائط ختم کر سکتے ہیں، آپ کا کام ہٹا سکتے ہیں یا آپ کا اکاؤنٹ ختم کر سکتے ہیں بغیر کسی پیشگی اطلاع کے۔

آپ کے شرائط کی خلاف ورزی کی صورت میں، یا جعلی یا غیر قانونی سرگرمیوں کی تفتیش کے طور پر یا قانون پر عمل درامد کی درخواستوں کے جواب کی صورت میں ہم آپ کا اکاؤنٹ ختم کرنے سے پہلے آپ کو پیشگی اطلاع کریں گے۔

حکم: اگر ایڈوب کی حیثیت سمسار کی ہے تو اکاؤنٹ ختم کرنے کی فقہی تکییف وکیل بالبیع کے اپنے آپ کو معزول کرنے کی ہوگی، اور وکیل بالبیع موکل کے علم میں لائے بغیر بھی ایسے کر سکتا ہے۔ تاہم معزول کرنے کے بعد ایڈوب کے لیے اکاؤنٹ ہولڈر کی بنائی ہوئی چیز سے کوئی نفع حاصل کرنا درست نہ ہوگا۔ سیکشن 9.2 میں انٹرنل آرکائیول اور ریفرنس کے لیے استعمال کرنے کا حق لیا گیا ہے۔ اس کی مراد اور غرض واضح نہیں ہوئی۔

عزل الوكيل نفسه

لا يصح عزل الوكيل نفسه إلا بعلم الموكل، إلا الوكيل بشراء شيء بغير عينه أو ببيع ماله، ذكره في وصايا الهداية .

قلت وكذا الوكيل بالنكاح والطلاق والعتاق فانحصر في الوكيل بشراء معين والخصومة .

(فانحصر في الوكيل بشراء معين إلخ)

أي انحصر ما ذكر من عدم صحة عزل الوكيل نفسه إلا بعلم موكله في الوكيل بشراء معين وفي الوكيل بالخصومة. (الأشباه مع حاشية الحموي : ١١/٣) ونقله عنه في رد المحتار باب عزل الوكيل .

7.1 Delivering and Submitting your Work. We may update the Guidelines from time to time and you are responsible for reviewing the Guidelines.

ہم وقتاً فوقتاً ہدایات میں ترمیم کرسکتے ہیں اور تازہ ہدایات دیکھنا آپ کی ذمہ داری ہے۔

حکم: جو چیزیں بنانی ہیں ان کی نوعیت میں وقتاً فوقتاً تبدیلی ہو سکتی ہے۔ لیکن اس میں دو باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہو گا۔ ایک یہ کہ کوئی خلاف شرع چیز نہ بنانی پڑے اور دوسرے تازہ تبدیلیوں کی اطلاع میل کے ذریعے کام کرنے والے کو بھیجی جائے، بغیر اطلاع کے صرف ویب سائٹ پر اشاعت کافی نہ ہو گی۔

7.2 Managing Your Work

You may remove any of your work from the website at any time , provided , however that you don't remove more than 100 items of work or 10% of your work whichever is greater in any 90 day period without 90 days prior written notice to Adobe.

ترجمہ: آپ اپنا پیش کیا ہوا کام ویب سائٹ سے کسی بھی وقت ہٹا سکتے ہیں، تاہم آپ اپنی پیش کی ہوئی چیزوں میں سے ۱۰۰ چیزیں یا ۱۰ فیصد کام میں سے جو مقدار زیادہ ہو وہ ۹۰ دن کے دورانیے میں ۹۰ دن پیشگی اطلاع کے بغیر نہیں ہٹائیں گے۔

حکم: اگر ایڈوب کی حیثیت سمسار کی ہے تو ویب سائٹ سے چیزیں ہٹانے کی فقہی تکییف وکیل کو معزول کرنے کی ہے۔ اور جب تک غیر کا حق متعلق نہ ہو وکیل اپنے موکل کو بغیر پیشگی اطلاع کے بھی معزول کر سکتا ہے۔ لہذا پیشگی اطلاع کی شرط لگانا درست نہیں اور یہ شق خلاف شرع ہے۔ البتہ معزولی کی اطلاع وکیل کو دینا لازم ہے۔

عزل الموكل الوكيل

والعبارة الجيدة أن يقول: فللموكل العزل متى شاء ولو الوكالة دورية ما لم يتعلق به حق الغير كوكيل خصومة بطلب الخصم بشرط علم الوكيل ولو في طلاق وعتاق . (رد المحتار : ٥/٥٣٧)

(بشرط علم الوكيل) أي في القصدي، أما الحكمي فيثبت وينعزل قبل العلم كالرسول. (المصدر السابق : ٥/٥٣٧)

ایگریمنٹ میں لکھی ہوئی شقوں کا جو مطلب بہ ظاہر معلوم ہوتا ہے اسے سامنے رکھتے ہوئے یہ ابتدائی جائزہ ہے۔اس کا حاصل یہ کہ اس ایگریمنٹ میں خلاف شرع شرائط موجود ہیں۔ایڈوب کو انھیں تبدیل کرنے کا کہیں۔اور جن شقوں کی مراد واضح نہیں ان کی مراد معلوم کریں۔اور جب شریعت کے مطابق ان میں اصلاح ہو جائے پھر یہ کام کریں۔اگر کئی آدمیوں کی طرف سے کمپنی سے اس بات کا مطالبہ ہو تو مؤثر ہونے کی زیادہ امید ہے۔------------------

---.واللہ سبحانہ وتعالی أعلم

الجواب صحیح
بندہ محمد نوید عفی عنہ

محمد نوید خان عفی عنہ
استاذ الحدیث و مفتی
دارالافتاء جامعہ عبداللہ بن عمر، لاہور

دار الافتاء جامعہ عبداللہ بن عمر
فتویٰ نمبر ٦٨/٦
٢٢/٤/٤٦
٢١/١٠/٢٤

محمد طارق محمود عفی عنہ

محمد طارق محمود عفی عنہ
مدرس و معین مفتی
دارالافتاء جامعہ عبداللہ بن عمر لاہور
١٤٤٦/٤/١٧ھ
٢٠٢٤/١٠/٢١ء